

Adolfo Chaparro Amaya
Escuela de Ciencias Humanas
Estética y Política
Semillero de investigación: "Filosofía y literatura"
Correo electrónico: adolfo.chaparro@urosario.edu.co

Employment

Escuela de Ciencias Humanas

Universidad del Rosario
Colombia
ene 11 2000 → present

Estética y Política

Universidad del Rosario
Colombia
ago 1 2013 → present

Semillero de investigación: "Filosofía y literatura"

Universidad del Rosario
Colombia
may 19 2019 → present

Research output

Mimetismo y filosofía o como pensar las modernidades periféricas

Amaya, A. C., ene 1 2019, En : *Philosophical Readings*. 11, 3, p. 204-216 13 p.

La cuestión del ser enemigo: El contexto insoluble de la justicia transicional en Colombia

Chaparro, A., jul 30 2018, Bogotá: Siglo del Hombre Editores S.A. 336 p.

Acordar la paz en Colombia o la 'cosa misma' de la filosofía

Chaparro, A., jun 1 2018, En : *Estudios de Filosofía*. 57, p. 35-57 23 p.

"Tiempos (pre/post) Modernos

Chaparro, A., feb 10 2018, *Modernidad, colonialismo y emancipación en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, p. 19-40 22 p.

Comentario: La Ocasión del juicio

Chaparro, A., sep 21 2016, *Intervenciones filosóficas en medio del conflicto: debates sobre la construcción de paz en Colombia hoy*. 1 ed. Colombia: Universidad de los Andes Colombia, p. 279 - 288 9 p.

Biopolítica y poder constituyente: la experiencia boliviana

Chaparro, A., 2016, En : *Boletín de antropología Universidad de antioquia* . 31, 52, p. 264 - 284 20 p.

La culpa metafísica y la responsabilidad infinita

Herrera Romero, W. & Chaparro, A., sep 7 2015, *¿Quiénes Somos Nosotros? O Cómo (No) Hablar En Primera Personal Del Plural*. Chaparro, A., Van Roermund, B. & Herrera, W. (eds.). Bogotá: Universidad del Rosario, p. 191-207 16 p. 8

¿Quiénes somos 'nosotros'? o cómo (no) hablar en primera persona del plural

Chaparro, A., 2015, Universidad del Rosario.

Mola women or the mythic images machine

Chaparro, A., dic 1 2013, En : Aisthesis. p. 9-27 19 p.

Pensar caníbal: una perspectiva amerindia de la guerra, lo sagrado y la colonialidad

Chaparro, A., nov 1 2013, 1 ed. Buenos Aires: Katz Editores S.A. 336 p.

Los cuerpos de la serpiente: Mito, relato y discurso en la literatura oral amerindia

Chaparro, A., mar 28 2013, 1 ed. Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

Mujeres mola o la máquina de imágenes míticas

Chaparro, A., 2013, En : Aisthesis. 53, p. 9 - 27 18 p.

Teo-iconología del poder sacrificial entre los mochica

Chaparro Amaya, A., dic 1 2011, En : Aisthesis. 50, p. 72-91

Pluralismo jurídico, autonomía y separatismo en Bolivia

Chaparro, A., 2011, En : Revista De Ciencias Sociales. 39, 1, p. 181 - 192 12 p.

Regimes of cannibalism: A Peripheral Perspective on War, Colonization and Culture

Chaparro, A., 2011, En : Journal Of Philosophy; Kathmandu. 6, 15

El show de Jorge Barón como paradigma de neopopulismo cultural en la televisión colombiana

Rodríguez, I. N. & Chaparro Amaya, A., dic 1 2010, En : Analisis Politico. 23, 70, p. 81-89

Génesis y transformaciones del Estado Nación en Colombia. Una mirada topológica a los estudios sociales desde la Filosofía Política

Galindo, C. & Chaparro, A., 2009, Bogotá: Universidad del Rosario. 345 p.

Mito y logocentrismo

Chaparro, A., 2009, En : Daimon. 48, 1, p. 65 - 80 16 p.

Estado, Democracia y Populismo en América Latina.

Galindo, C., Chaparro, A. & Sallenave, A-M., ene 1 2008, 1 ed. Buenos Aires-Bogotá: Universidad del Rosario. 338 p.

The premodern condition

Chaparro, A., 2008, En : International Studies in Philosophy. 1, 1, p. 1 - 25 25 p.

La disputa teleológica entre marxismo y liberalismo en los límites de la periferia

Chaparro, A., oct 1 2007, *Filosofía Y Teorías Políticas: Entre La Democracia Y La Utopía*. 1 ed. CLACSO, p. 257 - 291 36 p.

Meditaciones sobre lo superfluo: El largo camino del cuadro a la pantalla televisiva

Chaparro Amaya, A., ago 1 2007, En : Estudios de Filosofía. 36, p. 95-115

La premodernidad. Sujetos, sujeciones y procesos de subjetivación

Chaparro, A., 2006, En : Cuestiones de filosofía. 8, p. 15 - 29 15 p.

Una hipótesis sobre la formación de Estado en los Andes Colombianos

Chaparro, A., 2006, En : Nómadas. 25, p. 70 - 85 16 p.

Cannibalism and formation of the state in the State in New Granada

Chaparro, A., dic 2005, En : International Studies in Philosophy. 38, 4, p. 29 - 58 30 p., 4.

Procesos de subjetivación, conflicto armado y construcción del Estado Nación en Colombia
Chaparro Amaya, A., ago 1 2005, En : Estudios Socio-Jurídicos. 7, spe, p. 411-469

Análisis transcultural de un relato de cacería murui-muinane
Chaparro, A., 2004, En : Forma y Función. 17, p. 107 - 144 38 p.

El diferendo entre multiculturalismo y perspectivismo
Chaparro, A., 2004, En : Estudios de Filosofía. p. 9 - 30 22 p.

Las formas paradójicas del juicio en la Filosofía Política postmoderna
Chaparro, A., 2004, En : Daimon. p. 147 - 167 21 p.

La Ciencia llama a juicio a la Filosofía
Chaparro, A., 2002, En : Ideas y Valores. 118 , p. 145 - 171 27 p.

Pensar por figuras. Esbozo de una semiótica mixta en el Antiguo México
Chaparro, A., 2001, En : Revista De Filosofía. 13, 2, p. 29 - 56 28 p.

Grants

Projects

Archaism and literary modernity
Chaparro Amaya, A. & Boyer Hernandez, A. S.
1/12/16 → 7/30/17

Art Criticism in Colombia: 1946 -1958
Chaparro Amaya, A.
1/1/07 → 12/30/08

Comprehensive analysis of the interrelations between current trends in political philosophy and studies on the recent transformations of the Nation State in Colombia.
Chaparro Amaya, A.
1/15/04 → 7/15/05

Contentious Urbanization from below: Squatting in Montevideo
Chaparro Amaya, A.
1/1/08 → 12/2/15

Critique of Mixed Reason
Chaparro Amaya, A.
7/1/02 → 6/30/03

Cultural aspects of societal violence: the role of intermediate institutions
Chaparro Amaya, A.
1/2/01 → 12/30/01

Cultural Policies and Art Institutions in Colombia during the Conservative Restoration
Chaparro Amaya, A.
1/1/08 → 12/30/09

Cultural Policies of the Liberal Republic

Chaparro Amaya, A.
1/1/06 → 1/1/15

Democratic Security and the quality of democracy in Colombia: the case of the first administracion of Alvaro Uribe (2002-2006)

Chaparro Amaya, A.
1/1/07 → 1/1/13

Kant and Practical Philosophy: State, Law and Morality; 2004 - 2005

Chaparro Amaya, A.
1/1/04 → 12/30/05

Language, politics and power. Perspectives of Pragmatics

Chaparro Amaya, A.
12/7/07 → 1/1/15

Narratives of oneself and stories of the homeland. Autobiographical Stories in the Colombian 19th Century

Chaparro Amaya, A.
1/1/07 → 12/30/07

New Narratives of the Armed Conflict in Latin America

Chaparro Amaya, A.
1/1/09 → 1/1/15

Peasant organizations, their relationships and their role in participation in rural development

Chaparro Amaya, A.
1/1/05 → 12/31/05

Peripheral Modernities

Chaparro Amaya, A.
7/1/06 → 6/30/11

Political Culture and Forgiveness

Chaparro Amaya, A.
1/3/01 → 4/30/02

Prohibitionism and alternatives in drug policies. Balance And Perspectives

Chaparro Amaya, A.
1/1/04 → 12/30/07

Rationality and mythical discourse

Chaparro Amaya, A.
2/1/00 → 11/30/01

Recent State Transformations in Latin America

Chaparro Amaya, A.
2/1/06 → 6/30/07

Rural organizations and rural development in Costa Rica

Chaparro Amaya, A.
1/1/03 → 1/1/15

Lab Geo: Segunda fase Colombia en Francia Laboratorio de geoestética

Boyer Hernandez, A. S. & Chaparro Amaya, A.

10/1/17 → 2/1/18

The conformation of scientific knowledge about social issues in Colombia

Chaparro Amaya, A.

1/1/09 → 1/1/15

The limits of the aesthetics of representation

Chaparro Amaya, A.

7/1/05 → 11/30/06

The Relationship between Memory and History: The Constitution of Political Identity

Chaparro Amaya, A.

1/1/02 → 12/30/03

We or how to speak in the first person plural.

Chaparro Amaya, A.

7/1/11 → 7/15/12