



Universidad del  
**Rosario**

**URSTEAM**



## ACTA DE INICIO DE PROYECTO

De conformidad con el Comité de selección del 14 de agosto de 2023, entre la Universidad del Rosario y la Universidad Autónoma de Occidente, en el marco de **CONVOCATORIA CONJUNTA A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN O INVESTIGACIÓN/CREACIÓN QUE PROPONGAN SOLUCIONES CIENTÍFICO-TECNOLÓGICAS A PROBLEMÁTICAS DEL ENTORNO EMPRESARIAL, INDUSTRIAL O SOCIAL - 2023**, se aprobó la ejecución del proyecto **“Mujeres en su salsa: Análisis de la participación de las mujeres en el complejo dancístico y cultural de la salsa en Cali”**, código PURE 93184991, por un monto de \$50.000.000, bajo la dirección de **DANGHELLY GIOVANNA ZÚÑIGA REYES**, identificada con cédula de ciudadanía N° 52.009.177, adscrito a la **ESCUELA DE CIENCIAS HUMANAS**, por parte de la **Universidad del Rosario** y por parte de la **Universidad Autónoma de Occidente**, **ELIZABETH GÓMEZ ETAYO**, identificada con cédula de ciudadanía N° 66.864.425, adscrita a la **FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**, con las siguientes condiciones:

- Entidad ejecutora y administradora de los recursos: **Universidad del Rosario**
- **Fecha de inicio del proyecto:** 19 de marzo de 2024
- **Fecha de finalización del proyecto:** 19 de marzo de 2025
- **Duración del proyecto:** 12 meses
- **Otras entidades colaboradoras:** Fundación Hermandad Latina
- **Centro de costos/Orden interna:** QDN-RG006

### Equipos de investigación:

NOMBRE	ROL	INSTITUCIÓN
Elizabeth Gómez Etayo	Investigador/a principal	UAO
Danghelly Giovanna Zúñiga Reyes	Investigador/a principal	U. Rosario
Katherine Esponda Contreras	Co-investigador	UAO
José Antonio Bedoya Velásquez	Co-investigador	UAO
Lizana Mayel Herrera Zuluaga	Estudiante posgrado	UAO
Javier Ricardo Mesa Blanco	Estudiante posgrado	U. Rosario

### Presupuesto aprobado para la ejecución del proyecto:

PRESUPUESTO DE INGRESOS	EFFECTIVO	ESPECIE	VALOR TOTAL
Universidad del Rosario	\$0.0	\$47.299.558	\$47.299.558
Universidad Autónoma de Occidente	\$0.0	\$81.035.664	\$81.035.664
Otras entidades	\$0.0	\$0.0	\$0.0
CONVENIO UAO - U ROSARIO	50.000.000		50.000.000
<b>Valor total del proyecto:</b>		<b>\$178.335.222</b>	



FINANCIAMIENTO EN EFECTIVO A CARGO DEL CONVENIO	MONTO
Personal	\$0
Adquisición de software o equipo	\$1.500.000
Materiales e insumos	\$2.000.000
Contratación de servicios técnicos	\$30.000.000
Viáticos y gastos de viaje	\$0
Impresos y publicaciones	\$1.000.000
Capacitación	\$0
Compra de material bibliográfico	\$0
Comunicaciones y transporte	\$4.000.000
Imprevistos	\$1.500.000
Otros gastos	\$10.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>50.000.000</b>

**Alcance del proyecto:**

OBJETIVOS		
General: Analizar la participación de las mujeres en el complejo dancístico y cultural de la salsa en Cali, a partir de algunas historias de vida de bailadoras para comprender el rol que ellas han jugado en esta práctica artística.		
Específicos:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y caracterizar a las mujeres bailadoras con una trayectoria en el mundo popular de la salsa en la ciudad de Cali, Colombia.</li> <li>2. Documentar experiencias de algunas mujeres bailadoras que están desarrollando nuevas formas de cuidado en los sectores populares de Cali.</li> <li>3. Diseñar una estrategia multimedia como el Webdoc, que documente y visibilice el aporte de las mujeres bailadoras con una trayectoria en el mundo popular de la salsa en la ciudad de Cali, Colombia.</li> <li>4. Desarrollar un Webdoc que relate las experiencias, visualice el territorio y expanda a otros públicos el aporte de las mujeres bailadoras con una trayectoria en el mundo popular de la salsa en la ciudad de Cali, Colombia.</li> </ol>		
Productos de desarrollo tecnológico e innovación		
Tipo de producto	Descripción	Cantidad
Mapa interactivo de la ubicación en Cali de las escuelas de músicas lideradas o co-lideradas por mujeres.	El mapa interactivo contiene la ubicación de las escuelas de salsa lideradas o colideradas por mujeres en la ciudad de Cali, como también su área de incidencia y las redes de colaboración.	1
Productos de apropiación social del conocimiento		
Tipo de producto	Descripción	Cantidad
Webdoc sobre historias de vidas de mujeres bailadoras en Cali	Es una experiencia multimedia a través de un Webdoc que presenta las historias de vida de mujeres bailadoras en Cali que están	1



	desarrollando emprendimientos culturales, fortaleciendo nuevas redes de cuidado en los sectores populares. Videos, fotografías, texto, infografías, mapas interactivos, sonidos y testimonios se articulan e integran para crear una experiencia inmersiva que permite recuperar los aportes culturales de estas mujeres, para diversas audiencias.	
<b>Productos de formación de recurso humano</b>		
Tipo de producto	Descripción	Cantidad
<b>Productos de nuevo conocimiento</b>		
Tipo de producto	Descripción	Cantidad
Artículo resultado de investigación.	Artículo que presenta los resultados del proceso investigativo, después de sistematizar las historias de algunas mujeres que participan de las escuelas de baile en sectores populares de Cali.	1

De esta manera los profesores se comprometen con las condiciones del proyecto descritas anteriormente y los siguientes términos:

1. Entregar la versión completa del plan de gestión de datos antes de comenzar el proyecto.
2. Cumplir con los cronogramas, resultados y compromisos aprobados.
3. Entregar dos informes de avance a los 6 y 12 meses de ejecución y un informe final, con los productos comprometidos (19 de mayo de 2025). Los informes deben entregarse a las dos instituciones.
4. Cumplir con los requisitos y directrices técnicas y financieras de la Universidad que aporta y ejecuta los recursos en cuanto a adquisición e instalación de equipos, software y material bibliográfico.
5. Estar en disposición de socializar, en al menos un evento de las universidades participantes, los avances alcanzados por el proyecto o los resultados de este, así como su experiencia de integración interinstitucional.
6. Solicitar cualquier modificación a las condiciones del proyecto (traslados presupuestales, cambios de investigador principal, integrantes, prórrogas, suspensiones y demás), a través de los procedimientos establecidos **en las dos instituciones**.
7. El seguimiento financiero y las solicitudes de cambios de rubros o modificaciones presupuestales estarán a cargo de la Universidad del Rosario/UAO, atendiendo las normas internas vigentes de la misma. De ser necesario una segunda instancia para definir la aprobación de estas solicitudes, se citará a reunión el Comité Interinstitucional.
8. Las solicitudes de modificación sobre el alcance, tiempo y compromisos académicos serán atendidas por el Comité Interinstitucional.



Universidad del  
**Rosario**

**URSTEAM**



9. Los recursos deberán ser ejecutados (comprometidos) según el plan de gastos proyectados para cada vigencia, de acuerdo con la normatividad interna de la universidad ejecutora.
10. Cumplir con las gestiones ante las autoridades correspondientes para la consecución de los permisos y licencias que sean necesarios para la ejecución del proyecto.
11. En el evento de no poder ejecutar totalmente el presupuesto, solicitar el reintegro a los niveles o dependencias aportantes del proyecto, en un plazo no mayor a tres (3) meses. Los costos financieros de este traslado deberán ser asumidos por la unidad ejecutora.

En constancia se firma la presente acta el día 19 de marzo de 2024.

*Merlin P. Grueso*

---

**MERLIN PATRICIA GRUESO HINESTROZA**  
Directora URSTEAM  
Universidad del Rosario

*Danghelly Giovanna Zúñiga Reyes*

---

**DANGHELLY GIOVANNA ZÚÑIGA REYES**  
Investigador principal  
Universidad del Rosario

*Jesús David Cardona Quiroz*

---

**JESÚS DAVID CARDONA QUIROZ**  
Vicerrector Investigaciones, Innovación y  
Emprendimiento  
Universidad Autónoma de Occidente

*Elizabeth Gómez Etayo*

---

**ELIZABETH GÓMEZ ETAYO**  
Investigador principal  
Universidad Autónoma de Occidente