

TIERRA FIRME

LA
VIOLENCIA
Y SU
SOMBRA

APROXIMACIONES DESDE COLOMBIA Y MÉXICO

María Victoria Uribe
Rodrigo Parrini
—*Editores académicos*—





Fotografía tomada por Tony Rubio. Barcelona.

María Victoria Uribe
Rodrigo Parrini
—*Editores académicos*—

**LA VIOLENCIA
Y SU SOMBRA**
APROXIMACIONES DESDE
COLOMBIA Y MÉXICO

La violencia y su sombra. Aproximaciones desde Colombia y México / María Victoria Uribe, Rodrigo Parrini, editores académicos. – Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa, 2020.

424 páginas: ilustraciones
Incluye referencias bibliográficas.

1. Violencia – Investigaciones – Colombia. 2. Violencia – Investigaciones – México. 3. Problemas sociales – Colombia. 4. Problemas sociales – México. 5. Violencia contra la mujer. 6. Conflicto armado. 7. Violencia política. I. Uruña Calderón, Juan Felipe. II. Azuero Quijano, Alejandra. III. Gutiérrez Peláez, Miguel. IV. Hoyos García, Juan Felipe. V. Rivera S., M. Lucía. VI. Cagüenas, Diego. VII. Acosta López, María del Rosario. VIII. Melenotte, Sabrina. IX. Yébenes Escardó, Zenia. X. Diéguez, Ileana. XI. Pereyra, Guillermo. XI. Borzacchiello, Emanuela. XII. Universidad del Rosario. XIII. Universidad Autónoma Metropolitana. XIV. Título.

303.6 SCDD 20

Catalogación en la fuente – Universidad del Rosario. CRAI

DJGR

Octubre 14 de 2020

Hecho el depósito legal que marca el Decreto 460 de 1995

Primera edición: Ciudad de México; Bogotá, D. C., 2020

ISBN (Colombia): 978-958-784-536-5 (impreso)

ISBN (Colombia): 978-958-784-537-2 (ePub)

ISBN (Colombia): 978-958-784-538-9 (pdf)

ISBN (México): 978-607-28-2015-9 (impreso)

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587845372>

© Editorial Universidad del Rosario
© Universidad del Rosario
© Universidad Autónoma Metropolitana
© Varios autores

El contenido de este libro fue sometido al proceso de evaluación de pares, para garantizar los altos estándares académicos.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial publicará la pertinente corrección en la página web <https://editorial.urosario.edu.co/>.

Editorial Universidad del Rosario

Carrera 7 No. 12B-41, oficina 501
Bogotá-Colombia
Tel: (57-1) 2970200, ext. 3112
editorial.urosario.edu.co

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa

Avenida Vasco de Quiroga 4871
Col. Santa Fe Cuajimalpa
Del. Cuajimalpa de Morelos, 05348
Ciudad de México
www.cua.uam.mx

Cuidado de la edición

Editorial Universidad del Rosario

Corrección de estilo: Lina Morales
Diseño de cubierta: Juan Ramírez
Diagramación: William Yesid Naizaque O.
Impresión: Xpress. Estudio Gráfico y
Digital, S. A. S.

Hecho en Colombia
Made in Colombia

Los conceptos y opiniones de esta obra son responsabilidad de su autor y no comprometen a las universidades ni sus políticas institucionales.

Todos los derechos reservados. Esta obra no puede ser reproducida sin el permiso previo escrito de las editoriales.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	
MONTAJES Y FANTASMAS.....	11

María Victoria Uribe
Rodrigo Parrini

REPRESENTACIÓN, MEMORIA Y ESCUCHA

VARIACIONES VISUALES EN TORNO A LA CORBATA COLOMBIANA. ANÁLISIS DE UN ÍCONO DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA	29
---	----

Juan Felipe Urueña Calderón

AMBIGÜEDAD, FICCIÓN E IRONÍA EN EL MUSEO FORENSE.....	61
--	----

Alejandra Azuero Quijano

LOS EFECTOS SINGULARES DE LAS VIOLENCIAS GENERALIZADAS Y SUS CONSECUENCIAS SOBRE EL SUJETO	97
--	----

Miguel Gutiérrez Peláez

INTERIORIZAR LA VIOLENCIA, EXTERIORIZAR EL CONFLICTO: LA DISPUTA POR LA AUTORIDAD EN CONTEXTOS DE ETNICIDAD Y GUERRA EN COLOMBIA.....	123
--	-----

Juan Felipe Hoyos García

NARRATIVAS DE UNA GUERRA COTIDIANA, O UNA COTIDIANIDAD EN GUERRA.....	153
--	-----

M. Lucía Rivera S.

EN EL INICIO, EL DESASTRE. FUERZA, VIOLENCIA Y CRUELDAD EN TIERRADENTRO (COLOMBIA).....	185
--	-----

Diego Cagüñas

EL ARTE COMO RESISTENCIA A LO INAUDITO: SOBRE FRAGMENTOS DE DORIS SALCEDO Y DUELOS DE CLEMENCIA ECHEVERRI.....	227
--	-----

María del Rosario Acosta López

INTÉRPRETES Y TESTIGOS

UN MUNDO FANTASMAL: PAISAJES DE LA MUERTE Y HUELLAS DE LA VIOLENCIA EN MÉXICO.....	267
---	-----

Sabrina Melenotte

PSICOPATOLOGÍA DE LA VIDA COTIDIANA FRAGMENTOS ESPECTRALES DEL ESTADO-NACIÓN MEXICANO.....	305
--	-----

Zenia Yébenes Escardó

ESCENARIOS FORENSES, ESTÉTICA MATERIAL
Y AGENCIAS PERFORMATIVAS. (A PROPÓSITO
DE LAS DESAPARICIONES FORZADAS
Y LAS BÚSQUEDAS POR LAS Y LOS FAMILIARES) 331

Ileana Diéguez

MEMORIA, ESPACIO PÚBLICO Y ÉTICA
DE LAS VÍCTIMAS. EL MOVIMIENTO POR
LA PAZ CON JUSTICIA Y DIGNIDAD 367

Guillermo Pereyra

INVESTIGAR SOBRE LA VIOLENCIA FEMINICIDA
EN MÉXICO: UN TRABAJO FEMINISTA
DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA..... 395

Emanuela Borzacchiello